

Der weite Weg zum Regenbogen

von Roberto Galve

Tante Annunziata.....Angelica Schütz

Regie: Klaus Rott



Deutschsprachige Erstaufführung

DER WEITE WEG ZUM REGENBOGEN

Stück mit Musik für Kinder von Roberto Galve

Deutsch von Christina Kövesi

Musik von Herbert Prikopa

Bänkelsänger

Dorfbewohner

Bürgermeister Helmut Nymec

Pirulino Gerhard Mühleder

Pepi Horst Eder

Mamma Carola Friederike Dorff

Dorfbewohnerin

Tante Annunziata Angelica Schütz

Dorfbewohner

Vertreter

Richter Roger Murbach

Egoistische Bäuerin Rosmarin Frauendorfer

Dorfbewohner

Pancho Franz X. Schuch

Bäcker Peter Josch

Die Alte Geula Nuni

Inszenierung: Klaus Rott

Ausstattung: Kurt Pint

Choreographie: Helga Corda



Es geistert im Renaissancetheater

....Die Stimmung war von Anfang an gut. **Angelica Schütz** und Horst Eder, der mit viel Geschick das Gespenst darstellt, **ernteten sogar Zwischenapplaus**, als die beiden auf der Bühnen einen Tango „hinlegten“.....



Helmut Nymec, Rosmarin Frauendorfer, Gerhard Mühleder, Geula Nuni, Franz X. Schuch, Angelica Schütz

Ein guter Geist des Kindertheaters

.....Vielleicht sollten die Eltern einmal den Spieß umdrehen und die Kinder ins Burgtheater schicken, damit sie den Ernst des Theaterlebens bei Krejca-, Ronconi- und Klingenberg-Inszenierungen kennenlernen, während sie sich selbst vom Tiefsinn oder dem Stumpsinn des modernen Theaters bei einem menschenfreundlichen Geist oder **einer fulminanten Tangoparodie erholen, wie sie Angelica Schütz** und mit Horst Eder **hinlegt**.

AZ

Arbeiter Zeitung, Hans Heinz Hahl

27.05.76